

Osnivanje Akademije i kratak istorijat:

Akademija dramskih umjetnosti (pozorište, film, radio i TV) Univerziteta u Tuzli jedina je organizaciona jedinica Univerziteta u području umjetnosti, koja educira i dovodi do diplome studijskih programa glume i produkcije, na I i II ciklusu studija.

Osnovana je odlukom Skupštine Tuzlansko-podrinjskog kantona 28.12.1998.godine.

Komisiju matičara su sačinjavali: prof.Miralem Zupčević, prof. Izet Hajdarhodžić, prof.dr.Ahmet Kasumović, prof.dr. Salih Kulenović, Antun Marinić i Senada Omazić, diplomirani pravnik. U prvoj akademskoj godini 1998/99 upisani su studenti na odsjeku Gluma.

Od akademske 2004/05 godine, kada je upisana prva generacija na odsjeku produkcija, naizmjenično se upisuju generacije glumaca i producenata.

Adresa Akademije

Početkom svoga rada Akademija je bila smještena u objektu Bosanskog kulturnog centra u Tuzli, da bi 2005/06.godine prešla u objekat Doma Armije. U maju 2016.godine Akademija dobija svoju adresu u Univerzitetskom kampusu.

Akademija dramskih umjetnosti Tuzla

Ulica Armije BiH, bb – Univerzitetski kampus 75000 Tuzla

Bolonjski proces

Nakon uvođenja bolonjskog procesa, ak.2008/09. godine, na studijskim odsjecima/studijskim programima osim prvog ciklusa pokrenut je i drugi ciklus studija. Na Akademiji dominiraju interaktivna nastava i vježbe uz mentorski način rada nastavnika i asistenata u manjim grupama (klasama).

Trajanje studija na oba odsjeka / studijska programa organizirano je po modelu 4 plus 1 plus 3. Po okončanju prvog ciklusa studija studenti dobijaju zvanje bachelora “Glume” i “Produkcije”, drugog ciklusa zvanje magistra “Glume” i “Produkcije”, a trećeg ciklusa zvanje doktora nauka iz odgovarajuće oblasti.

Akademija se kao jedina organizaciona jedinica Univerziteta u Tuzli koja edukuje studente umjetničkog usmjerenja, suočava sa stalnim izazovima specifičnih zahtjeva tržišta i očekivanjima studenata, čemu se nastojimo prilagoditi stalnim inoviranjem načina rada i pristupa edukaciji. Akademija ima dobru suradnju sa lokalnim, teatarskim i drugim umjetničkim ustanovama, kao i sa partnerima iz drugih gradova Bosne i Hercegovine i regije.

Na Akademiji je trenutno zaposleno 13 nastavnika i saradnika i to 5 redovnih profesora, 4 vanredna profesora, 2 docenta i 2 viša asistenta, a angažovano je i nekoliko vanjskih saradnika. Pored danas raspoloživog nastavnog osoblja na akademiji su od osnivanja do danas predavali i drugi istaknuti umjetnici (glumci, redatelji, teoretičari) i profesori kao što su: Miralem Zupčević, dr.sc. Ahmet Kasumović, Selma Alispahić, Emir Hadžihafizbegović, Zijad Gračić, **Benjamin Filipović**, Edin Mustafić, dr.sc. Muhamed Dželilović, dr.sc. Enver Halilović, dr.sc. Branimir Mikić, dr.sc. Bahrija Umihanić, dr.sc. Muharem Klapić, dr.sc. Vedada Baraković, Šemsudin Gegić, Zlatko Sviben, **Čestmir Dušek**, **Antun Marinić**, **Dubravko Bibanović**, dr.sc.Lejla Panjeta, dr.sc. Nedžad Ibrahimović, dr.sc. Osman Sinanović, dr.sc. Mirha Šehović, dr.sc. Hajro Kofrc, dr.sc. Zijad Džafić, dr.sc. Amra Nožinović, dr.sc. Azra Verlašević, mr.sc. Sanja Topić, dr.sc. Hazim Begagić, Sead Deliće, Zlatan Mujkić, Dragana Đukić, dr.sc.Darko Lukić, dr.sc.Sunčica Oberman Peterka, dr.sc. Šejla Šerifović, dr.sc. Meho Alić Partiće, dr.sc. Ishak Mešić, Almir Bašović, Faruk Lončarević, dr.sc. Vjekoslava Singer Ahmet Imamović, mr.sc. Almir Atiković, **Dragan Pirić**, Jasmin Mekić, mr.sc. Armin Čatić, Mirza Softić, Fuad Memić, Azur Imširović, Adisa Imamović, Azra Suljkanović, Merima Baraković, Ana Zoranović, Alisa

Brkić, Dražen Pavlović, Robert Andrejaš, Namik Trutović, Slađan Kruševljanin, Jasna Šahović, Gabrijela Andrejaš, Sanela Kadrić, Vinko Lamešić, General Sead Delić, Meliha Fakić, Milenko Iliktarević. Na postdiplomskim studijima predavali su izuzetni stručnjaci iz oblasti teorije drame i teatrologije kao što su: akademik **Tvrtko Kulenović**, akademik Dževad Karahasan, Gordana Muzaferija, Nirman Mornjak, Nedžad Ibrahimović, Salih Kulenović Muhamed Dželilović, Petar Marjanović, Dušan Rnjak, Darko Antović, Radoslav Đokić, Nebojša Romčević. Saradnja sa njima je u velikoj mjeri definisala i razvoj Akademije, koja se veoma brzo po početku rada nametnula kao pokretač umjetničkog i kulturnog života Tuzle i regije. Osim obrazovnog djelovanja, Akademija dramskih umjetnosti je u dosadašnjem radu bila polazna baza za mnoge srodne i kulturne aktivnosti, time što su naši kadrovi, kao i svršeni studenti, bili aktivni učesnici mnogih kulturnih projekata koji su imali za cilj promociju Tuzle i regije sjeveroistočne Bosne i Hercegovine. Angažman velikih umjetničkih imena u potpunosti je pomogao i edukaciju vlastitih kadrova, koji su danas i glavni nosioci obrazovno umjetničkog procesa i djelovanja. Dalji razvoj Akademije dramskih umjetnosti podrazumjeva pozicioniranje ove obrazovne ustanove kao jednog od glavnih nosioca kulturnog i umjetničkog razvoja regije u oblasti dramske umjetnosti u umjetničkim projektima. Ova misija podrazumjeva dalja širenja mreže saradnje sa drugim srodnim obrazovnim institucijama u Bosni i Hercegovini i okruženju, kako preko svršenih studenata tako i preko saradnika Akademije. U skladu sa planiranim razvojem Univerziteta u Tuzli, Akademija ima za cilj očuvati dosadašnji identitet umjetničkog rada i promocije značaja kulturnog djelovanja iz srodnih umjetničkih grana.

Od osnivanja Akademije dramskih umjetnosti, funkciju dekana su obavljali:
prof.Miralem Zupčević 1998.-2000., prof.dr.sc. Ahmet Kasumović 2000.-2003., Prof. Vlado Kerošević 2003.-2015., doc.mr.sc. Damir Altumbabić 2015.-2016., prof Vlado Kerošević, v.d. 2016.-2017, prof.dr.sc. Jasmina Čelebić Tanović 2017.-...

Akademija dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli i studentska scena u kooperaciji sa Teatrom Kabare Tuzla su učestvovali na velikom broju domaćih i međunarodnih teatarskih i filmskih festivala i radionica kako u BiH teko i u regionu (Slovenija, Hrvatska, Srbija, Makedonija) , ali i šire (Njemačka, Velika Britanija,).

Na Akademiji u ak.2018./19. zaposleno je 13 nastavnika/ca.

Vlado Kerošević, red.prof.
Dr.sc.Srđan Vukadinović, red.prof.
Baisa Bakin, red. prof.
Asim Horozić, red. prof.
Lejla Teskeredžić, red. prof.
Dr.sc.Jasmina Čelebić Tanović, vanr. prof.
Dr.sc.Maja Dedić, vanr.prof.
Mr.sc. Damir Altumbabić, vanr.prof.
Mr.sc. Sanela Babić, vanr.prof.
Zoran Pavljašević, MA docent
Damir Mahmutović, MA,docent.
Emina Goletić, MA, viši asistent
Irfan Kasumović, MA, viši asistent

Na Akademiji u ak.2018/19.angažovano je 8 spoljnih saradnika/ca

Edin Lonić, red.prof (SS)
Naida Uzunović, viši asistent (SS)
Boris Pejić stručnjak iz prakse
Meliha Behlilović, stručnjak iz prakse
Elvin Mehinović, stručnjak iz prakse
Ejjub Junuzović, demonstrator
Una Isić, demonstrator

VIZIJA I MISIJA AKADEMIJE DRAMSKIH UMJETNOSTI

Aktivnosti iz oblasti umjetnosti (pozorište, film, radio i TV).

Studentima Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli omogućeno je da znanje koje stiču na studijskim programima Gluma i Produkcija provjeravaju kroz brojne aktivnosti iz umjetničkih oblasti: teatar, drama, radio, televizija, film, likovnu i muzičku oblast.

Svoje kompetencije studenti Akademije provjeravaju u okviru studiranja i učešćem u raznim domaćim i međunarodnim projektima i saradnjama sa drugim kulturnim i teatarskim institucijama. Ovaj model prakse rezultirao je velikom potražnjom školovanih kadrova (glumaca i producenata) spremnih da odgovore na zahtjeve savremenih medija iz oblasti filma, pozorišta, televizije i radija.

Akademija je od svog postojanja pa sve do danas njegovala tradiciju svjetske pedagogije u oblasti visokoškolskog umjetničkog obrazovanja pa je u angažmanu od svog osnivanja pa sve do danas surađivala sa velikim imenima kulturnih- umjetničkih stvaralaca sa prostora BiH i regije. Izuzev iskustva profesora koji su svoje obrazovanje stekli na provjerenoj tradiciji umjetničkih disciplina, jedan niz profesora svoje znanje steklo je i kroz savremeniji vid tumačenja praktičnih i teorijskih saznanja kroz razne edukacije, radionice i masterclass predavanja. Na taj način pedagoški pristup na akademiji ima široku ponudu i otvorenu mogućnost kompariranja sa savremenim tokovima umjetničkog stvaralaštva iz glume i produkcije.

Značajan broj studenata upisanih na oba studijska programa dolaze ne samo iz drugih gradova BiH nego iz regije. Studenti po završetku vraćaju se u svoje gradove i države šireći tako sliku Akademije dramskih umjetnosti kao ravnopravne sa drugim Akademijama u regiji za sticanje znanja i plasiranje istog širom Evrope i svijeta.

Navedene aktivnosti Akademija je zajedno sa studentima, nastavnim osobljem i saradnicima u svom dosadašnjem radnju stekla kroz susrete, gostovanja, ko produkcije i angažmane:

SUSRETI AKADEMIJA (domaći i međunarodni)

Susreti pozorišta/kazališta Brčko Distrikt, BiH

Internacionalni teatarski festival MESS, BiH

Virovitički kazališni susreti VIRKAS, Hrvatska

FESTIVALI, MANIFESTACIJE, GOSTOVANJA (domaći i međunarodni)

TKT – fest, Dani akademskog teatra, Tuzla, BiH

Festival pozorišta/kazališta Brčko Distrikt, BiH

MESS, BiH

Pozorišne/kazališne igre u BiH u Jajcu

Festival Akademija dramskih umjetnosti, Zagreb

Festival BiH drame, Zenica, BiH

Festival studentskog pozorišta, Novi Sad, Srbija

Mostarski teatarski festival - Festival autorske poetike, Mostar, BiH

Festival scenskih umjetnosti “Bihaćko ljeto”, Bihać, BiH

Festival savremene umjetnosti ARTz, Tuzla, BiH

Antika fest, Felix Romuliana Zaječar, Srbija

Međunarodni festival kazališnih Akademija, Đakovo, Osijek.

Festival akademskog teatra BiH, Modriča, BiH

Teatarski internacionalni festival TIFBU, Bugojno, BiH

Međunarodni festival malih scena i monodrama, Istočno Sarajevo, BiH

Festival/revija kulturnih događanja “Nosi se”, Zadar, Hrvatska

Edinburgh Fringe Festival, Škotska

DOMAĆE I INTERNACIONALNE RADIONICE

Istočna Njemačka , teatarska radionica na temu uličnog teatra.

Radionice u Mostaru, CDO, Mostar, Alternativna Akademija iz oblasti scenskog pokreta, scenskog govora i glasovnog obrazovanja glumca.

Radionica u Puli, Hrvatska – teatarska radionica iz oblasti glume i scenskog pokreta.

Radionica Thetron - Wasa Marjanov, Njemačka, Gethe institute i ADU Tuzla.

Radionica iz oblasti scenskog govora, Aleš Valić, Univerzitet Ljubljana, Slovenija

Radionica, Pjevanje u funkciji glume, Žarko Prinčić

Radionica pantomime - Damir Teparić Dantes, učenik jednog od najvećih pantomimičara Maresl Marsoa, ADU Tuzla, BiH.

Teatarske radionice u Osijeku, Hrvatska.

Glumačke radionice u okviru festival – MESS.BiH,

Radionica savremenog plesa, Gethe institute, Sarajevo, BiH

Radionice iz oblasti filma u okviru Tuzla film Festivala. Tuzla, BiH.

Radionice iz oblasti filma u okviru Mostarkog filmskog festival, Mostar, BiH.

Radionice u okviru festivala savremene umjetnosti u Artz.

Gostovanja:

Gledališće Glej, Ljubljana, Slovenija

Domžale, Slovenija

Beogradsko dramsko pozorište, Beograd, Srbija

Pozorište Toša Jovanović, Zrenjanin, Srbija.

Scena “Obala” Sarajevo, BiH.